

Kender du farvernes skjulte sprog?

Farver er alle vegne.... sågar i vores sprog. Vi kender en masse ordsprog med farver, som vi forstår umiddelbart, da farvernes grundlæggende betydning er indkodet i vores underbevidsthed – i den fælles kollektive del. Vi har imidlertid også en del, hvor vore personlige ubevidste farvepræferencer befinder sig. Derfor har vi alle forskellige favoritfarver, som vi tillægger positive egenskaber.

Men har du tænkt over, hvorfor vi taler om "flyets sorte boks", når den faktisk er orange? Hvorfor er "sort arbejde" ulovligt? Det er fordi om natten er det **sort**... derfor kan vi ikke se (uden kunstigt lys) og derfor er ting *skjult*. Det arbejde, der *skjules* for myndighederne er derfor "sort". Og flyets orange boks indeholder alle de *skjulte* oplysninger om flyets tilstand, hastighed, højde mm. Den betegnes derfor som sort. Det samme gør sig gældende med FBI's "black operations" = de hemmelige operationer i udlandet, som *skjules* for offentligheden. - Det eneste sted, det er godt med sort, er på bundlinjen, hvor "røde tal", er et faresignal.

Vores humør kan også beskrives via farver. Vi "ser vi rødt" når vi er vrede og er "gule af misundelse". Hvorfor er vi i "moody blue", når vi er triste? Har du tænkt på, om det er samme **BLÅ** nuance, som når man får "det blå stempel" for kvalitet og troværdighed... eller som "kongebå"? Der er meget stor forskel på det signal en lys, en mørk og en kraftig blå sender. Den lyseblå er sart, let og blid, mens den mørkeblå er trist, tung og solid og den kraftige, rene fuldtone blå er klar som kongebå. Der er endvidere forskel på den energi og dermed de signaler, som en blå med en anelse rødt eller lidt grønligt udsender.

Vidste du at ordet **GUL** stammer fra germansk "gula" eller "gelwa", som betyder skinnende? Gul er nært beslægtet med metallet guld, som også er skinnende. Solen er jo gul og skinner. Mange farvenavne har deres ophav fra naturen. Gul var også den kinesiske kejsers farve, som boede i "den gule by", fordi kejseren var anset for "solen's søn". Det er den klare rene gule tone, men "gul af misundelse" har lidt grågrønt i sig og ligner mere "galde-farve". Selv *små nuance-forskelle* kan ændre en farves signal fra positivt til negativt eller omvendt!

Hvorfor er højeste alarmberedskab en "code red" = **rød** kode, mens "a **purple** patch" = en purpurrød passage er en særlig vellykket passage i musik eller litteratur? Den purpur nuance har en anelse blå i sig i forhold til den rene røde, som det første udtryk henviser til. De "røde tal" på bundlinjen er ligeledes den rene røde tone, der er et alarm-signal. Læs hvorfor i Farveordbog.

Få flere svar i verdens 1. **Farveordbog** med 100 forskellige farvers signaler. Her er samlet 168 ordsprog med farver på især dansk og engelsk, men også tyske er med. Du får også forklaringen på de forskellige farvenavne og farvesymbolers ophav. Farveforsker Lene Bjerregaard har været 8-9 år om at skrive denne bog.

Fås nu som **E-bog** i nyredigeret udgave til kun 129,95 kr. på saxo.com.