

Artikel til NetNaturDoktoren om farven rød: **SER DU RØDT ?**

Vi kender alle dette udtryk, der betyder at være vred og ophidset. Er det et tilfældigt sammentræf, at der sættes lighedstegn mellem rød og vrede?

Faktisk er vores sprog fuld af sådanne udtryk, men lad os blive ved dette ene. Videnskabeligt kan man måle nogle fysiske forandringer hos forsøgspersoner, der opholder sig i rødmaledede lokaler.

Deres puls og blodtryk stiger, åndedrætshastigheden og muskelspænding øges, adrenalinindholdet i blodet stiger og deres diskussionslyst øges også. Altså tegn på at kroppen og psyken gør klar til enten at kæmpe eller flygte. Adrenalin er vores stress-hormon.

Da jeg fortalte dette på et af mine foredrag, var der en mand der sagde: ”Så kan jeg bedre forstå, at vi altid skændes i vores køkken, for det er nemlig malet rødt.” Med andre ord: Når vi ser på en rød vægflade, så kommer vi til at ”se rødt” i mere en én forstand!

Farverne i vores omgivelser har en meget stor indflydelse på vores humør og velvære. Den røde tone, der hentydes til i ovennævnte eksempel er en stærk ”tomatrød” eller ”postkasserød”, som er meget stærk i tonen. I naturen giver den røde opmærksomhed i mængden af andre farveindtryk. Tænk blot på modne tomater og bær, som er grønne som resten af planten, mens de er umodne. (af samme grund bruges udtrykket: ”at være grøn” om en umoden und person) Den stærke fuldtone tomater-røde virker så aktiverende på os, at rødt til soveværelset ikke kan anbefales, da man kan have svært ved at falde i søvn.

Nu findes der mange hundrede røde nuancer at vælge i mellem. For nogle år siden var farven ”okseblod” meget brugt. Det er en mørkere rød, som giver meget varme og hygge til et rum og den er ikke så ”hidsig”. Derfor er den velegnet til en stue. Et norsk forsøg har faktisk vist, at kropstemperaturen stiger, når man opholder sig i røde lokaler. Så det kunne måske være et sparetips til varmeregningen?

De lysere røde toner, har en meget svagere og blidere påvirkning. Det har vist sig, at små børn, og især piger er tiltrukket af den lyserøde farve. Den har en meget feminin udstråling, som også ses af, at der er et pigenavn, der hedder Rosa. Der findes et udtryk, der viser den blide og drømmende side af lyserød: ”at svæve på lyserøde skyer”. Mange voksne føler sig derimod meget provokeret af lyserød .. måske lige med undtagelse af ”gammelrosa”, som er mere grådæmpet. Gammelrosa er stilfærdig og virker beroligende.

De mere blålige røde toner, som fuchsia, purpur og rødviolet er også meget kraftfulde. De bør anvendes på tilbehør som f.eks. puder, duge, billeder og vaser. De vil kunne give et dynamisk pift til et ellers farvefattigt rum.

Konklusionen er, at farven rød skal bruges med omtanke i boligen. Den er stærkt aktiverende, men kan også give varme og hygge, hvis den rette tone vælges. Forskere mener, at det er lige så vigtigt med den rette farvestimulans, som det er at spise sund og alsidig kost. God appetit næste gang, du skal vælge farver på vægge, gulve eller andet interiør!

"Fuchia" sender disse signaler: Livlig, sprælsk, pågående og energisk

"Tomatrød" signalerer: dynamik, advarsel, alarm, opmærksomhed, vitalitet, fart og varme

Vil du vide mere om farvernes signaler, så læs ”**Farveordbog**” af Lene Bjerregaard